

Заповедная

ЛИСТОВКА

ДАГЕСТАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ
ЗАПОВЕДНИК

E-mail: dagzapoved@mail.ru
www.dagzapoved.ru

Серый, умный, смелый!

Волк серый - герой сказок и былин, «враг» диких и домашних животных, с которым человек ведет многовековую борьбу. Мифический образ волка передается из поколения в поколение в виде сказаний, былей и небылиц, но непременно с негативным оттенком. Для многих народностей волк - почитаемое и даже тотемное животное. С ним могли сравниться только лучшие воины и охотники. Видимо, неслучайно на щите великого полководца Грузии Г. Горгасави был изображен барельеф волка. Волк и в наши дни остается тотемным животным у многих народов нашей страны. Можно полагать, для этого есть веские основания. Волк - символ силы, хитрости и коварства.

Трудно найти другого зверя, так близко живущего рядом с человеком, находящегося с ним в постоянном контакте и так умело избегающего излишних встреч со своим извечным двуногим врагом. Волк и человек длительное время следовали друг за другом, охотились на одних и тех же животных, соблюдая своеобразный нейтралитет, но такой союз длился всего лишь до начала периода одомашнивания человеком разных видов диких копытных животных. С появлением животноводства, как формы хозяйствования, взаимоотношения между человеком и волком стали принимать новые формы. Волки стали быстро осваивать новый, более доступный вид добычи, вступая в конфликт со своим бывшим компаньоном. Видимо, уже в то далекое время были заложены негативные тенденции отношения к волку, как вредному животному или пищевому конкуренту. Это во многом определило и эволюцию этого хищника, которая пошла по несколько иному пути. Находясь под постоянным давлением пресса охоты, в популяциях волка происходил жесткий отбор наиболее умных, пластичных особей. Глупые, мало адаптированные к антропогенному прессу особи, исключались как популяционный шлак. Таким образом, человек, сам того не осознавая, активно вмешивался в эволюцию хищника. Совершенствование хищника шло и идет посредством изменения пластичного поведения. Вот почему мы, люди, все время отстаем от него на один шаг. Страх волка перед человеком - устойчивый наследственно генетически заложенный, передающийся по наследству признак. Пластичность психики, высокий умственный потенциал позволяют волку выживать даже в таких ситуациях, в которых любой другой вид давно бы исчез. Неслучайно в цирке мы постоянно видим дрессированных медведей, тигров, львов, слонов, но мало кто может похвастаться просмотром работы группы дрессированных волков.

Так кто же он на самом деле, этот мифический, многим ненавистный, лютый, умный и коварный зверь? Посмотрим на него как обитателя заповедника, дикого равноправного члена экосистемы активного участника эволюции всего животного мира.

В пределах ареала, то есть распространения в нашей стране и за ее пределами, существует один вид -

крупную восточно-европейскую овчарку, но при внимательном же рассмотрении несложно заметить многие не сразу видимые отличия. Волк более высокочередный, то есть грудь у него развита сильнее, и поэтому он кажется несколько сутулым. Толстая шея с мощной широколобой головой с короткими стоячими ушами придают его облику характерное величие угрюмой силы и мощи. Относительно короткий толстый хвост, поленом свисающий вниз, дополняет его внешний облик. Он по-своему красив, в нем нет ничего лишнего, все части тела гармонируют, как бы показывая его совершенство в сравнении с собакой. Окрас волков варьирует в широких пределах: от светлого, до больших вариаций серого с черным налетом и охристого рыжеватого тона. Обычный серый цвет волчьей шерсти имеет большое приспособительное значение. Он удачно сливается с порывшейся осенней листвой, вписывается в тени и светлые блики летнего леса, насыщенного изумрудной зеленью. Наконец, серый цвет удачно сливается с началом сумеречного света. Недаром в народе говорят, что волк передвигается, как тень. Вес кавказского волка-самца колеблется от 36 до 48 кг, самки в пределах 34-42 кг.

«Волка ноги кормят», - гласит народная поговорка. Действительно, способность волка преодолевать без отдыха огромные расстояния поразительна. За сутки хищник может пробежать по горам 20-30, а по равнине 50-60 км это нелегкая разминка. Примечательно, что длительное голодание, до 10-15 дней, заметно не отражается на его двигательной активности и способности к быстрому бегу. Поэтому легенды о большой прожорливости хищника несколько преувеличены. Да съесть он может 3-5 кг. за один прием, столько же или больше унести и спрятать про запас, вот и создается мнение, что он съел 20 кг.

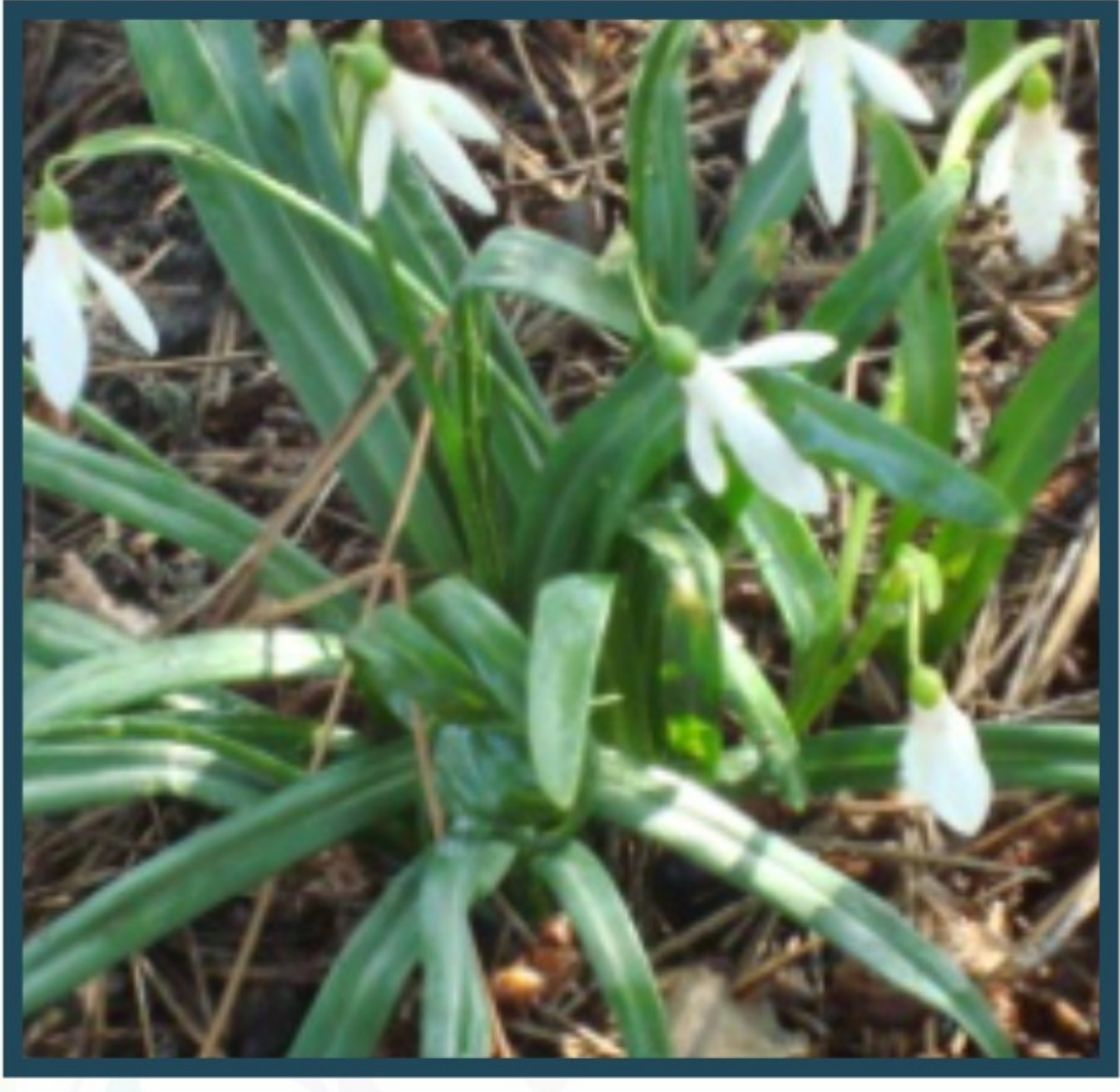
Волки живут в одиночку, семьями, группами из 3-4 зверей и иногда объединяются в стаи. Широко известная, трактуемая всеми «волчья стая» - это совсем не то, что соответствует реальной действительности. Основу популяции волков всегда составляли и ныне составляют семьи. Семья - сложная иерархическая социальная ячейка. Все волчьи популяции состоят из отдельных семей. Семья обычно включает пару матерых зверей: отца - основного родителя, волка - доминанта, вожака и самку - тоже доминанта, мать семейства. У волков процветает ярко выраженный матриархат. Кроме родителей семья включает одного-двух, реже трех переярков - субдоминантов, то есть членов семьи, но рангом пониже. В их числе могут быть и разнополые особи возрастом от одного года до 2,5 лет. Переярки - это волки, пережившие ярило - солнечный круг или календарный год. Они уже достигли половой зрелости, но еще не приобрели полной самостоятельности и не

Продолжение следует...

А.Н.Кудактин
доктор биологических наук, профессор



Живая Красная книга в легендах и сказаниях



ЛЕГЕНДА О ПОДСНЕЖНИКЕ

Некогда подснежники считались эмблемой надежды. Старинная легенда рассказывает, что, когда Бог изгнал из рая Адама и Еву, шел снег, и Ева озябла. В утешение ей несколько снежных хлопьев были превращены в нежные белые цветки подснежника. Замерзшей Еве они как бы подали надежду, что скоро будет потепление. С тех пор подснежник считается предшественником тепла.

Другая легенда. Однажды старуха-Зима со своими спутниками Стужей и Ветром решила не пускать на землю Весну. Все цветы испугались угроз Зимы, кроме подснежника, который выпрямил свой стебелек и продавил брешь в толстом снежном покрывале. Увидело Солнце его лепестки и согрело землю теплом, открыв дорогу Весне.

Другая легенда повествует о том, что богиня Флора раздавала цветам костюмы для карнавала и подарила подснежнику кипельно белый. Но снег тоже захотел принять участие в карнавале, хоть наряд ему не полагался. И он стал просить цветы поделиться с ним одеянием. Цветы, боясь холода, не откликнулись на его просьбу, и только подснежник укрыл его своим хитомом. С тех пор снег и подснежник неразлучимы друг с другом, как друзья.



ЛЕГЕНДА ОБ ПИОНЕ

В Древней Греции пион считался символом долголетия. Родовое название цветка образовано от греческого слова "раионий" - целительный, врачующий. В древности корень растения считали чудодейственным, способным изгонять злых духов, наваждения, успокаивать судороги. Для этого кусочки его корней нанизывали, подобно бусам и носили на шее.

Древнегреческая легенда связывает этот цветок с именем врача Пеона, который исцелил бога подземного царства Плутона от ран, нанесенных ему Геркулесом. Способности Пеона излечивать людей от болезней превосходил дар его учителя - бога врачевания Эскулапа, из-за чего тот стал завидовать ученику столь жестоко, что решил его отравить. Пытаясь уклониться от мести учителя, Пеон возвал к помощи богов и боги сжалившись над беднягой, превратили его в цветок. Так Пеон уклонился от мести Эскулапа, может быть, поэтому ботаники не без умысла назвали цветок: "пион уклоняющийся". Согласно другому преданию, растение получило свое название от фракийской местности Пеонии, где оно росло в большом количестве.

В Китае пион символизирует богатство, знатность, благополучие и преподносят его друзьям как знак добрых пожеланий. В китайских сказках, если герой достигает вершины богатства и могущества, то он непременно сажает в своих садах пионы, "которые четыре раза на дню меняют цвет". Как декоративное растение этот цветок культивируется в Китае уже 1500 лет и является таким же любимым национальным растением, как хризантема у японцев и роза у европейцев.



ЛЕГЕНДА ОБ ИРИСАХ

Поморская легенда так рассказывает о происхождении ирисов. Рыбачка, ожидая мужа, с тревогой глядя на бурные волны, часто плакала, волнуясь и тоскуя по нему. И там, где падали ее слезы, выросли ирисы, как маленькие маячки, указывающие путь морякам.

А эта украинская легенда говорит, что появились они в утешение. Жили старик со старухой, оба любили цветы, и росло их вокруг хаты много-премного. Сядут на лавочке и любят ими: детей-то у них не было, так утехой им цветы стали. Минули годы, умерла старуха. Тоскует дед, печалится: без жены, без ее добрых рук, не управиться ему с цветами. Как-то весной видит - возле хаты что-то буйно зазеленело, хоть он и не сажал там ничего, а потом зацвело синим, синим. Никогда таких цветов он не видел. На следующую весну цветы расцвели еще краше, и догадался старик, что это жена ему привет посылает, чтоб утешить его, развеселить. Рассказал он об этом соседям, заодно и цветами поделился. Вот с тех пор и поселились петушки в цветниках.

ЛЕГЕНДА О ШАФРАНЕ

Согласно древнегреческой легенде, возникновение шафрана произошло следующим образом. Юноша по имени Крок упражнялся с вестником Олимпийских богов Гермесом в метании диска. Во время соревнования диск случайно угодил в Крока, и юноша погиб. Из его крови, пролившейся на землю, вырос цветок крокус (шафран). Шафран сетчатый - *Crocus reticulatus* Steven ex Adams. представитель семейства Касатиковых (Ирисовых). Из ближайших наиболее распространенных его родичей - Шафран посевной. В культуре он известен более 4 тыс. лет. Используется в качестве приправы к различным кушаньям. Он придает рису и тесту неповторимый тонкий вкус и аромат, окрашивает их в цвет спелого, сочного апельсина. В качестве пряности у шафрана используются ярко-оранжевые рыльца. Рыльца цветков шафрана содержат эфирное масло с приятным запахом и вкусом, а также красящие вещества (крокин, шафранин). Крокин растворяясь в воде, придает ей желтый, а шафранин - красный цвет. С глубокой древности из рылец шафрана получали краску, которой окрашивали одежду царственных особ в ослепительно желтый цвет. Согласно мифу об аргонавтах, в желто-шафрановую тунику облачался и Язон, готовясь пахать на огнедышащих быках.



Упоминается также о шафране в легенде о Валентине. Говорят, что на самом деле святых Валентинов, умерших в Древнем Риме в 269 (по другим источникам в 270) году и почитаемых в один и тот же день, было два. Деяния их уже давно стали легендой, и теперь уже никто точно не помнит, какому же из них был посвящен праздник. Известно только то, что один из них, более молодой, был в Риме проповедником и врачом. Во время гонения на христиан императора Клавдия он был казнен. По мифологии, шафран вырос на горе Иде во время бракосочетания Зевса с Герой. Вот как говорится об этом в Илиаде»:

И в объятия сильные Зевс заключает супругу.
Быстро под ними земля возростила цветущие травы,
Лотос росистый, шафран и цветы гиацинта густые,
Гибкие, кои богов от земли высоко.

ЛЕГЕНДА О ПТИЦЕМЛЕЧНИКАХ

Птичье молоко упоминается в мифах и сказаниях многих народов мира. Давным-давно, когда женщинам надоедали их возлюбленные, они требовали, чтобы те принесли им птичьего молока. Несчастные возлюбленные устремлялись в пустыню и погибали там от жажды и одиночества, поверив иллюзиям и приняв обман за действительность.



Согласно легенде, птичьим молоком выкармливали своих птенцов райские птицы. Если же его пробовал человек, то разом становился неуязвимым для оружия и любых болезней...

Хотя, как мы знаем, птицы не относятся к млекопитающим. Своих птенцов они выкармливают отнюдь не молоком. Поэтому выражение "птичье молоко" стало обозначать нечто невиданное, что-то такое, чего в реальности не существует, невозможное.

Однако ученые доказали, что птичье молоко все же существует, хоть и не у всех птиц. Например, оно есть у голубей, щеглов, клестов, императорских пингвинов, фламинго. Правда, оно совсем не похоже на привычное для нас коровье молоко, а скорее напоминает жидкий творог. Выкармливают своих птенцов эти птицы совсем недолго - не больше месяца.

Люди не только сложили много красивых легенд и сказок о растениях, о цветах, но и своим трудом создали множество новых сортов растений, цветов поистине сказочных, таких, каких нет в природе, создали на основе знаний, вооруженные современной наукой. И счастлив тот человек, который умеет видеть красоту цветка, умеет радоваться ей, стремится

Государственный природный заповедник «Большая Кокшага»



Уникальная система заповедников позволяет сохранить первозданную природу, дает прибежище диким животным, сберегает красоту растительного мира.

С высоты птичьего полета территория заповедника «Большая Кокшага» кажется бесконечным зеленым ковром, прошитым голубоватыми нитками извилистых рек и речушек с искрящимися пятнами озер. Густые лесные массивы чередуются с болотами и лугами. Кудрявые кроны сосен сменяются то темно-зелеными пирамидами елей, то светлыми островками берез.

Эти края так и зовутся - Лесное Заволжье. Здесь, в марийской тайге, на левом притоке р. Волги, согласно Постановления Совета Министров от 14 марта 1993 года, «в целях сохранения и изучения уникальных природных комплексов бассейна реки Большая Кокшага», был образован государственный природный заповедник, площадью 21428 га. Он расположен на территориях Килемарского и Медведевского административных районов Республики Марий Эл, в 40 км к западу от ее столицы - города Йошкар-Олы.

Река Большая Кокшага, давшая название заповеднику, - его основная водная артерия. На территории заповедника расположено три озера - Шушьер (пойменно-карстовое), Кошеер (карстовое) и Капсино (пойменное).

На изумрудном фоне реки возвышаются могучие дубы - гордость заповедника. Пойменные дубравы являются уникальными, представляя собой устойчивое сообщество. Здесь можно встретить как молодые дубочки, так и деревья среднего и старшего возраста.

Леса занимают 95% территории заповедника. Преобладающее место принадлежит сосновым лесам, растущим в разных экологических условиях: от сухих до сырых местообитаний, от бедных до богатых почв. Березняки, вторые по занимаемой площади, возникли на местах сгоревших или вырубленных сосняков, т. е. являются вторичными.

Поистине таежный облик придают заповедным лесам ельники. Еловые леса представлены на 7,5% территории и содержат значительную примесь лиственных пород (осина, липа, береза).

Заповедник «Большая Кокшага» находится на стыке двух лесорастительных подзон: южной тайги и смешанных лесов.

В лесах, на лугах и болотах произрастает более 700 видов сосудистых растений, а это около половины всех, известных в Республике Марий Эл.

Значительное воздействие на жизнь леса оказывает разнообразная деятельность населяющих его живых существ. Представителей заповедной фауны можно встретить везде - от верхушек крон деревьев до глубоких почвенных горизонтов, где заканчиваются корни. В естественных условиях, не нарушенных деятельностью человека, обитает 50 видов млекопитающих.

Среди них есть хищники и жертвы, виды, всю жизнь довольствующиеся небольшой территорией, и вечные бродяги, остающиеся на одном месте только в период выращивания молодняка.

Не случайно на эмблеме заповедника изображен бурый медведь - плотность его здесь выше, чем на прилегающих территориях. Смешанный

создают идеальные условия для гнездования, укрытия и питания птиц. В заповеднике встречается более 180 видов пернатых - от крупных хищников до мелких певчих птиц. Одни из них оседлые и встречаются в течение всего года, другие прилетают на период размножения, третьи встречаются только во время весенних перелетов.

Из земноводных в заповеднике обитают 4 вида лягушек и 2 вида жаб. Известен случай встречи очень редкого в республике тритона - сибирского углозуба.

Река Большая Кокшага с ее притоками является местом обитания 29 видов рыб. Мир беспозвоночных животных представлен примерно 1500 видов, среди которых махаон, аполлон, подалирий, красотка-девушка, дозорщик-император - подлежат особой охране.

В офисе заповедника успешно работает эколого-просветительский центр «Комино». В переводе с марийского языка «кома, комино» - выдра, лесное животное, хранительница леса, заступница всех зверей, а в природе - вид, очень чутко реагирующий на изменение чистоты окружающей среды.

В визит-центре «Комино» существует «Уголок дикой природы» для самых маленьких посетителей. Это специальная комната-экспозиция, все объекты которой - деревья, ягоды, животные - очень похожи на настоящие. Также работает кукольный театр с участием ростовых и перчаточных кукол.

В учебном классе визит-центра «Комино» можно: посетить занятия со школьниками, студентами, учащимися училищ и техникумов, подготовленные методистами заповедника. Класс хорошо оснащен технически, рассчитан на 30 посадочных мест; посмотреть фильмы по проблемам экологии и охраны природы. Экологическая видеотека насчитывает более 70 фильмов; поработать с картой Республики Марий Эл. На карте РМЭ, где отмечены особо охраняемые природные территории; получить информацию об особо охраняемых территориях России и мира; провести урок самим с использованием аппаратуры визит-центра; поиграть в экологические игры; окунуться в мир звуков природы, услышать голоса птиц и зверей; познакомиться с разнообразной печатной продукцией заповедника (буклеты, детские книги, сборники) и приобрести ее по невысокой цене.

Визит-центр «Старожильск», который расположен в одноименном поселке в 40 км от г. Йошкар-Олы, играет важную роль в работе по экологическому просвещению. Гостями визит-центра бывают ученые и студенты, школьники и волонтеры. Это зона «зеленого» туризма, здесь берут начало познавательные экскурсионные маршруты.

Создание этнографического музея «Крестьянская изба» стало для заповедника одним из способов сохранения природного, культурного и этнографического наследия Республики Марий Эл. Во время обзорной экскурсии посетители знакомятся с бытом и ремеслами крестьян конца 19-начала 20 века.

Заповедные ландшафты с неповторимым миром животных и растений сохраняются человеком в своем первозданном виде. Сегодня заповедник «Большая Кокшага» с полным правом можно назвать жемчужиной Марийского края.

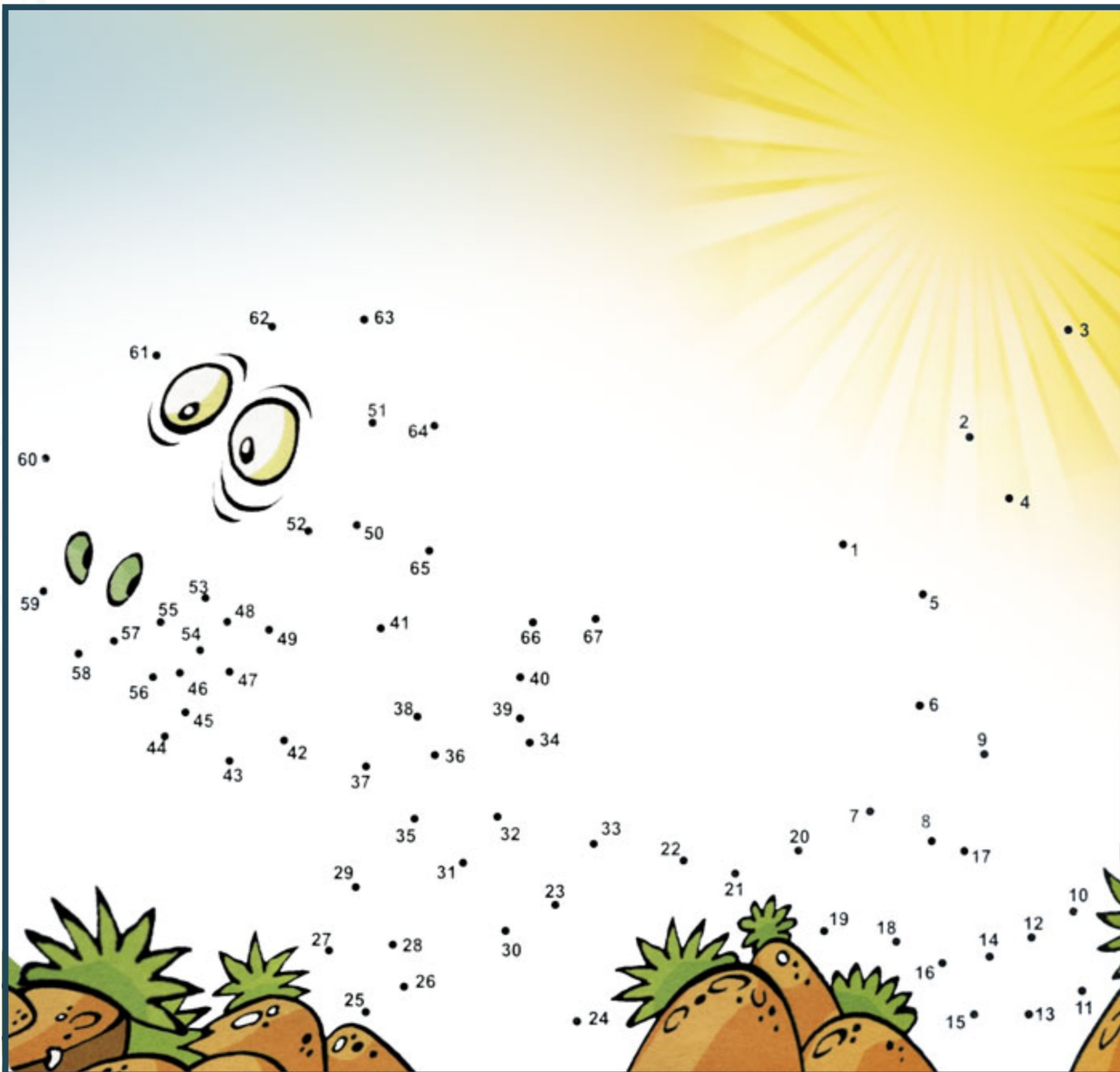
Разгадай интересный кроссворд о птицах

$8 + 2 - 8 = \square$
 $14 - 10 - 1 = \square$
 $17 - 10 = \square$
 $3 + 7 - 9 = \square$
 $15 - 10 = \square$
 $16 - 10 = \square$
 $14 - 10 = \square$

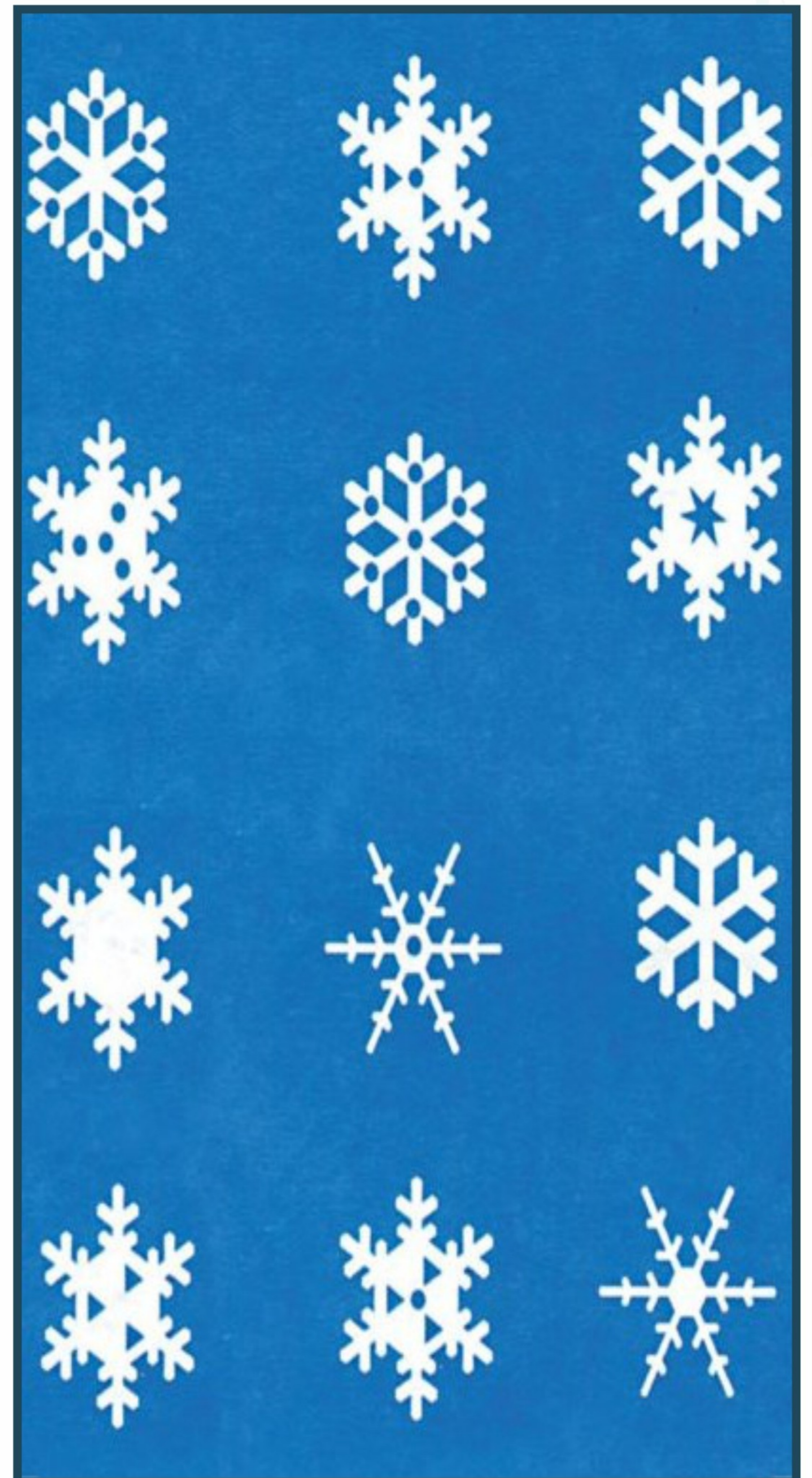
Доберись до Земли



Соедини точки и увидишь какие существа обитали на нашей планете



Найди две одинаковые снежинки



Учредитель:
 ФГБУ "Государственный
 заповедник "Дагестанский"
 Адрес редакции:
 РД, г. Махачкала, ул. Гагарина, 120
 тел./факс: 8 (8722) 62-85-07
 Интернет-сайт: www.dagzapoved.ru



Главный редактор: Г.С. Джамирзоев
 Редакционная коллегия: З.Г. Магомедова,
 С.С.Ченцова, М.Г. Магомедова
 Распространяется бесплатно
 Газета выходит 1 раз в квартал
 Отпечатано в ООО "РЕАРТ"
 125413, г. Москва, ул. Солнечногорская, 22 к. 2